

Les natures mortes de CHARDIN



Jean-Siméon CHARDIN (1699-1779)

Les salons



« Panier de pêches avec rafraichissoir »



« Nature morte aux ustensiles de cuisine »



Le chaudron de cuivre



« Théière blanche avec raisin blanc et noir »



« Les apprêts d'un repas »



« La raie » (1726)



« Le buffet » 1728



« Lièvre mort avec poire à poudre et gibecière »
(1730)



« Nature morte aux prunes » 1730



« La fontaine de cuivre » (1734)



« La brioche » (1963)



« raisins et grenades » (1763)



« Le gobelet d'argent » 1768



« les bulles de savon » (1734)



CHALLE: « la mort de Cléopâtre »



CHALLE: « le Christ et le centurion »



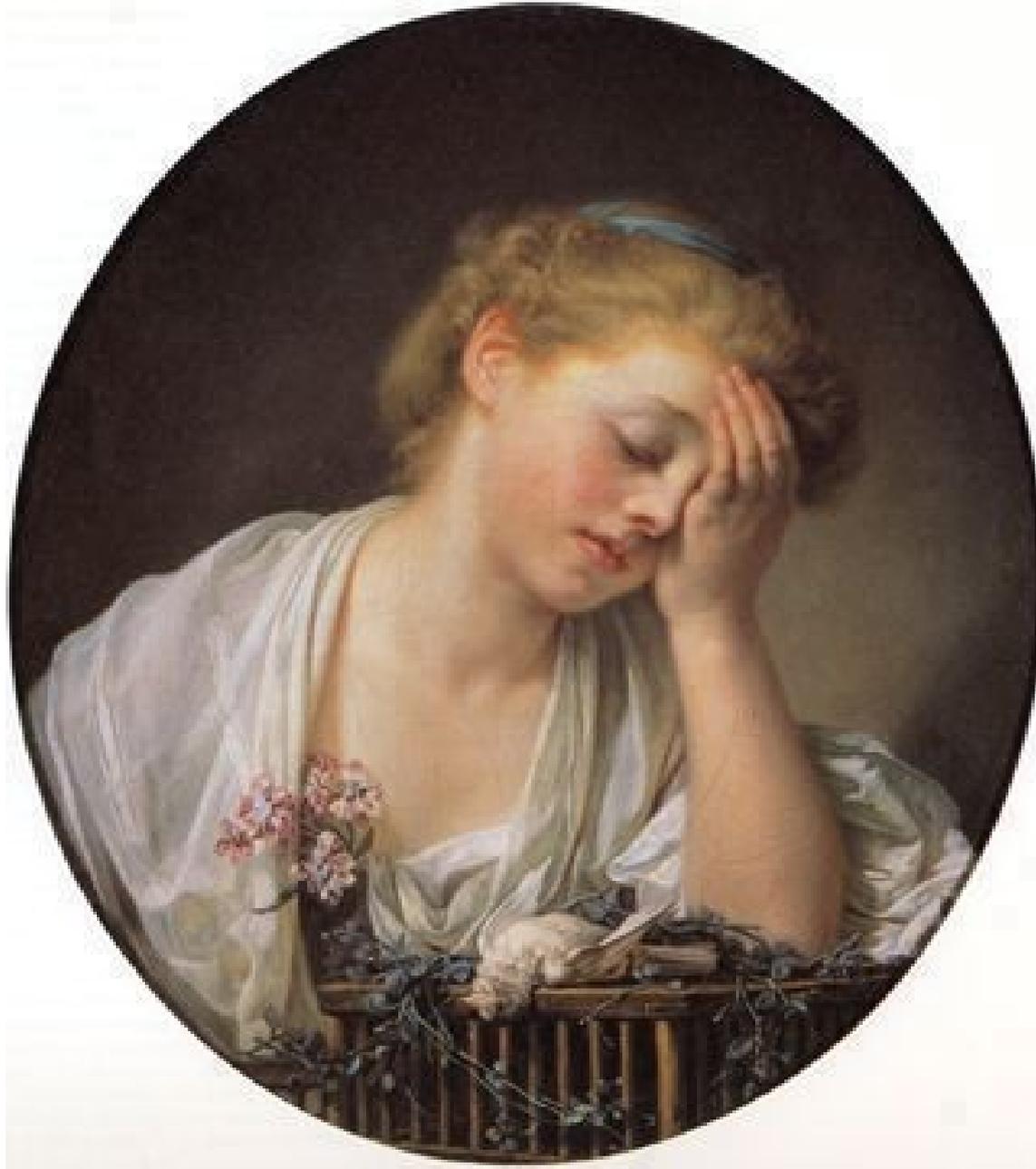
VERNET: « vue du port de La Rochelle »



VERNET: « vue du port de Rochefort »



GREUZE: « la jeune fille qui pleure son oiseau mort »



GREUZE: « l'enfant à la colombe » »

