

La Pièce : COCKTAILS A GOGO interprétée par le REACTIF THÉÂTRE

Sur le thème des conduites addictives, de la poly-consommation.

Mina est une adolescente angoissée par ses examens de fin d'année. Son petit ami Alix, ne se soucie de rien d'autre que de faire la « fiesta » et de faire de nouvelles expériences comme se saouler en prenant différentes drogues, différents mélanges. Mina est fatiguée. Un soir, elle accepte de rejoindre Alix à une soirée chez Pastèque qui leur a promis un « remontant explosif hyper vitaminé pour réussir les exams » ... Tout va dégénérer quand leur copine Cynthia s'écroule après avoir pris un cachet d'ecstasy... Mais comme le dit Alix « ça ne peut pas être à cause de ça, si c'était dangereux, ça se saurait ! »



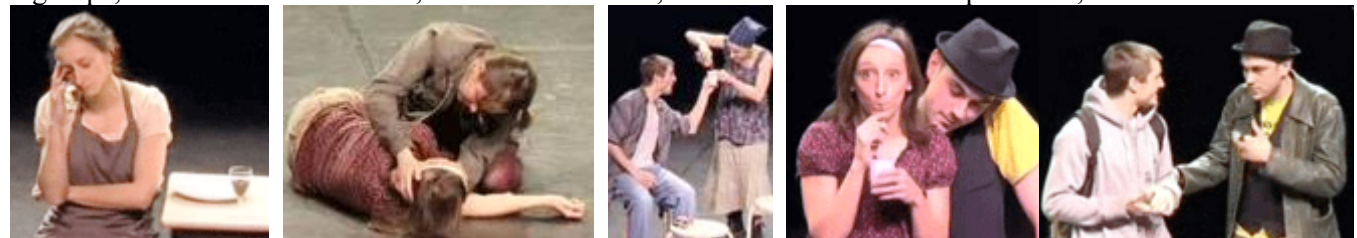
Pour qui ?

Cette pièce s'adresse aux jeunes de tous les milieux sociaux. Elle s'adresse aux parents qui ne savent pas toujours comment faire face à la prise de drogue, et l'alcoolisation de leurs enfants. Elle concerne autant ceux qui n'ont jamais pris de risques en consommant, qu'à ceux qui veulent « essayer, pour voir », ou encore aux consommateurs réguliers.



Pourquoi ?

Les conduites addictives relatives au tabac, à l'alcool ou à la drogue, concernent un nombre croissant d'adolescents, de plus en plus jeune : Parce qu'ils n'ont plus la notion de danger par rapport aux drogues, à l'alcool, et se sentent étrangers aux formes de prévention actuelles, parce qu'inconsciemment, ils deviennent dépendants, parce qu'ils se mettent à tester des drogues dites « dures » sans en connaître les réels dangers, parce qu'ils justifient leur consommation par l'influence du groupe, la consommation festive, le besoin d'évasion, le besoin de nouvelles expériences, le stress...



Notre but...

Retarder, voire stopper la première prise de tabac, alcool, drogue.

Mettre en valeur le choix de non consommation.

Développer la prise de conscience individuelle et collective face à leur dépendance.

Modifier leurs modes de réponse au stress, aux difficultés.

Prévenir la poly-consommation, qui peut devenir un lien avec d'autres conduites à risques, dues à la dés-inhibition.

Orienter vers les structures et professionnels spécialisés.

Cette pièce est référencée "Outil Sécurité Routière" par la Sécurité Routière en Poitou-Charentes depuis 2006. www.outils-securite-routiere.fr

Le REACTIF THEATRE est une compagnie professionnelle implantée à Noisy-le-Grand en Seine-Saint-Denis, qui a pour but de défendre le théâtre et tous les arts y attachés. Elle se donne pour objectif de véhiculer une identité populaire commune... L'engagement social est au centre de nos convictions et priorités. Nous avons mis en place un dispositif permettant l'action sociale sur divers thèmes de société préoccupants. La prévention grâce à l'outil théâtral : le théâtre sous sa forme la plus interactive permet un échange direct avec le public et redonne à celui-ci le goût du jeu. C'est en confrontant nos idées et idéaux avec la population qu'une avancée humaine peut avoir lieu.